

АГЕНТСТВО ПО ОЦЕНКЕ ЗНАНИЙ И КВАЛИФИКАЦИЙ
Bilimingga ishon va muvaffaqiyatga erish!

АГЕНТСТВО ПО ОЦЕНКЕ ЗНАНИЙ И КВАЛИФИКАЦИЙ

**ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ,
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЛИЦЕЕВ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ –
УЧАСТНИКОВ IV (РЕСПУБЛИКАНСКОГО) ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРЕДМЕТАМ**

**КНИГА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ
ПО ПРЕДМЕТУ
РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

Фамилия, имя, отчество участника

Подпись

Данный тестовый вариант состоит из 30 (1-30) тестовых заданий.

В книгу включены тестовые задания закрытого и открытого типа. Для оценивания каждого тестового задания отводится балл, отражённый в задании.

При решении тестовых заданий закрытого типа необходимо из 4-х предложенных вариантов ответов выбрать только один и в листе ответов на соответствующей номеру задания строке написать букву выбранного ответа (А, В, С или D).

Ответы на тестовые задания открытого типа необходимо написать чётко и ясно в соответствующей номеру задания строке листа ответов.

Для закрытых тестовых заданий (28, 29, 30), требующих установления соответствия, даны шесть общих вариантов ответов (А-F), среди которых в соответствующем порядке необходимо выбрать по одному правильному ответу и отметить в листе ответов.

- | | |
|--|---|
| <p>1. [2,4 ball]</p> <p>Укажите вариант, где во всех словах допущена ошибка в постановке ударения.</p> <p>А) ободрИть, понЯвший, надорвалАсь
 В) занЯвшийся, знАмение, восприняЛА
 С) отозвАлась, вАловый, прИнявшийся
 D) пломбирОванный, освЕдомиться, заперТА</p> <p>2. [2,4 ball]</p> <p>Укажите вариант, в котором все слова образованы одним и тем же способом.</p> <p>А) приморский, подснежник, безвкусица
 В) ненадолго, вторичный, экспортёр
 С) навстречу, повластвовать, подрёмывать
 D) по-простому, подростковый, позавчера</p> <p>3. [0,9 ball]</p> <p>Укажите слово с признаками старославянизма.</p> <p>А) солёный В) горький С) кислый
 D) сладкий</p> <p>4. [2,4 ball]</p> <p>Укажите глагол, который в форме 1-го лица единственного числа настоящего времени НЕ употребляется.</p> <p>А) очерняться В) отчуждать
 С) очутиться D) ощипывать</p> <p>5. [0,9 ball]</p> <p>Укажите однозначное слово.</p> <p>А) отмель В) очередь С) оценка
 D) отряд</p> | <p>6. [0,9 ball]</p> <p>Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.</p> <p>А) Гуськов поймал себя на мысли, что, соглашаясь с этим и убеждая себя в этом, он наперекор всему продолжает на что-то надеяться.
 В) А соседи, за исключением молодого военврача, не смотрели на дорогу и говорили о своём.
 С) Позже я училась музыке, а мама, взамен платы за мои уроки, занималась английским языком с дочерью преподавательницы.
 D) В том, что цивилизация помимо пользы принесла человечеству и страшный вред, никто не станет сомневаться.</p> |
|--|---|

7.

[1,7 ball]

Укажите вариант с номерами всех предложений, в которых нужно поставить **одну запятую**.

- 1) Мы поняли что лучшей гостиницы нам не найти и решили в ней остановиться.
- 2) Заморосило и птицы сразу же спрятались и замолчали.
- 3) Они наблюдали как садится солнце и надвигается ночь на равнину.
- 4) Мы идём к морю хотя штормит и долго гуляем.
- 5) Дом этого старожилы в котором он нас приотил и хозяйственные постройки хорошо сохранились.
- 6) Пред ним пестрели и цвели луга и нивы золотые.
- 7) Везде сочилась вода и пахло пряным деревом.

- A) 2, 5, 6, 7 B) 2, 3 C) 1, 4, 5
D) 3, 4, 5, 6, 7

8.

[2,4 ball]

Укажите вариант с номерами всех сложноподчинённых предложений, в которых имеется **параллельное подчинение** (знаки препинания не расставлены).

- 1) Несмотря на то что приветствие было низшим по своему сорту при виде вошедшего Пьера в лице Анны Павловны изобразилось беспокойство и страх подобный тому который выражается при виде чего-нибудь слишком огромного и несвойственного месту.
- 2) Как раз тогда когда Варенуха держа в руках трубку раздумывал о том куда бы ему ещё позвонить вошла та самая женщина что принесла и первую молнию и вручила Варенухе новый конвертик.
- 3) Когда два опытных шахматиста думают над своими фигурами на доске они способны обдумывать один только ход целые часы чтобы указать что может предпринять противник если будет сделан такой ход.
- 4) Несмотря на полное безветрие время от времени уныло шелестели зелёные пока колосья словно жаловались кому-то на беспощадное знойное лето в которое они уродились проклюнулись из земли и выросли да неизвестно сумеют ли они в такой испепеляющей жаре налить зёрна ради которых люди переносят такие муки.
- 5) Если смотреть сверху над городом казалось как будто исполинская невидимая рука торопливо водила огненным пером спеша обозначить план огромного города.
- 6) Кому приходилось дышать прогретым солнцем воздухом сосновых лесов тот вспомнит конечно удивительное состояние как бы безотчётной радости и силы охватывающее нас как только мы попадаем в леса из душных городских домов.
- 7) Когда легат покинул балкон прокуратор приказал секретарю пригласить президента Синедриона двух членов его и начальника храмовой стражи Ершалаима во дворец но при этом добавил что просит устроить так чтобы до совещания со всеми этими людьми он мог говорить с президентом раньше и наедине.

- A) 2, 3, 5 B) 1, 3, 7 C) 1, 5, 6 D) 4, 6

9.

[2,4 ball]

Укажите вариант с номерами всех предложений, в которых нужно поставить **тире** (кроме всех других знаков препинания).

- 1) На одном конце площадки стоял украшенный зеленью и флагами павильон на другом крытая эстрада для музыкантов.
 - 2) Ожидая неприятного объяснения и чего доброго какой-нибудь катастрофы я начал пробираться к дверям.
 - 3) Очень страшно было вечером на улице дома сидеть почему-то ещё страшнее.
 - 4) Утро развеяло их страхи простое и чёткое оно вернуло вещам их обычную форму.
 - 5) Потянул машинист одну ручку наверху гудок засвистел повернул другую ручку паровоз вдруг тронулся.
 - 6) Большое несчастье потерять из-за свойств своего характера то место в обществе на которое имеешь право по своим дарованиям.
 - 7) От холода всё остановилось и в особенности это заметно на липах листья кучками вышли из почек и не расходятся.
- A) 2, 6, 7 B) 2, 4, 5, 7 C) 1, 3
D) 1, 3, 5, 6

10.

[2,4 ball]

Укажите сложное предложение с **бессоюзной, сочинительной и подчинительной связью** (знаки препинания не расставлены).

- A) *Раньше по деревьям можно было далеко проследить реку теперь нигде не было даже кустов и поэтому на несколько метров вперёд нельзя было увидеть куда свернёт протока влево или вправо.*
- B) *На трубе лежал иней ведро обжигало пальцы ледяные звёзды лежали над безмолвным краем и только в доме Лебедева тускло светило окошко дочь его читала до рассвета.*
- C) *Вспышки молний пронизывали всё небо и серая муть вдруг превращалась в сверкающие струи которые туго били в мёртвую траву и взрывались пузырьками в блистающих лужах.*
- D) *Хотя Порфирий Владимирович и отказался от суда над братом но великодушные маменьки так поразило его что он никак не решился скрыть от неё опасные последствия которые влекла за собой сейчас высказанная мера.*

11.

[2,4 ball]

В каком предложении допущена **лексическая ошибка**?

- A) *Конечно, занимать должность заведующего кафедры оказалось делом непростым и мне пришлось приложить немало усилий, чтобы завоевать доверие коллег.*
- B) *Мы придаём первостепенное значение подписанию договора с иностранной делегацией, так как от этого зависит будущее нашего предприятия.*
- C) *Пренебрежительное отношение к окружающим, нескрываемый эгоизм и непомерное хвастовство отталкивали от него людей.*
- D) *День был на удивление безветрен и тих, только иногда слышались далёкие раскаты грома, и мне казалось, что никогда больше не будет зимы с её скрипучими морозами.*

12.

[2,4 ball]

Укажите номера всех предложений, в которых содержится **плеоназм**.

- 1) Использование минеральных удобрений приносит большую пользу растениям.
- 2) Литература всегда имела особое влияние на молодёжь, которая писала о непреходящих нравственных ценностях.
- 3) Из всех качеств порядочного человека честность стоит на главном месте.
- 4) Мне запомнилось блестящее выступление артистов балета, танцевавших на подмостках сцены Большого театра.
- 5) В произведениях этого писателя каждый герой имеет свои индивидуальные черты.
- 6) Управляющий скрипя сердцем согласился на наше предложение.
- 7) В музее искусств в течение месяца будет проходить вернисаж художника -абстракциониста.

A) 3, 4 B) 3, 6 C) 4, 5 D) 1, 2, 7

13.

[0,9 ball]

Укажите предложение, в котором **нарушена сочетаемость слов**.

- A) Неточности в статье можно выявить только при внимательном чтении.
- B) Моё стремление стать переводчиком осуществилось.
- C) Избыток лет бесповоротных не лечит слабостей иных.
- D) После того случая он вырос в глазах сотрудников.

14.

[2,4 ball]

Укажите **двусоставное предложение** (знаки препинания не расставлены).

- A) Внутри маяка пахло машинным маслом и смолой.
- B) Без знания психологии нельзя быть учителем.
- C) Наша главнейшая задача выполнить план.
- D) Не удавалось ему ни с кем познакомиться.

15.

[1,7 ball]

Какие из данных отрывков взяты из романа **Л.Н.Толстого «Война и мир»**?

- 1) "Женитьба для него никогда не представлялась возможностью. Он не только не любил семейной жизни, но в семье, и в особенности в муже, по тому общему взгляду холостого мира, в котором он жил, он представлял себе нечто чуждое, враждебное, а всего более – смешное".
 - 2) "Но прошло с месяц по отъезде князя, и генеральша Епанчина получила от старухи княгини Белокопской, уехавшей недели две пред тем в Москву к своей старшей замужней дочери, письмо, и письмо это произвело на неё видимое действие".
 - 3) "Это был огромный в два обхвата дуб с обломанными, давно видно, суками и с обломанной корою, заросшей старыми болячками. С огромными своими неуклюжими, несимметрично -растопыренными, корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися берёзами".
 - 4) "Мы проходили через селения, разорённые бунтовщиками, и поневоле отбирали у бедных жителей то, что успели они спасти. Шайки разбойников злодействовали повсюду; состояние всего обширного края было ужасно... Не приведи бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный!"
 - 5) "Я жил для славы. (Ведь что же слава? та же любовь к другим, желание сделать для них что-нибудь, желание их похвалы.) Так я жил для других, и не почти, а совсем погубил свою жизнь. И с тех пор стал спокойнее, как живу для одного себя".
- A) 3, 5 B) 2, 5 C) 2, 4 D) 1, 3, 4

16.

[0,9 ball]

Установите соответствие между строками и их авторами. Две позиции в правом столбце лишние.

Строки из произведений	Авторы
<p>1) Широкое открыто поле, Где музам путь свой простирать! Твоей великодушной воле Что можем за сие воздать? Мы дар твой до небес прославим И знак щедрот твоих поставим, Где солнца восход и где Амур В зелёных берегах крутится, Желая паки возвратиться В твою державу от Манжур.</p>	<p>a) М.Ю.Лермонтов b) Г.Р.Державин c) Н.А.Некрасов d) А.С.Пушкин</p>
<p>2) Теперь пускай из нас один, Из молодых людей, найдётся – враг исканий, Не требуя ни мест, ни повышенья в чин, В науки вперит ум он, алчущий познаний; Или в душе его сам бог возбудит жар К искусствам творческим, высоким и прекрасным, – Они тотчас: разбой! пожар! И просльвёт у них мечтателем! опасным!!</p>	<p>e) М.В.Ломоносов f) А.С.Грибоедов</p>
<p>3) Но дружбы нет и той меж нами. Все предрассудки истребя, Мы почитаем всех нулями, А единицами – себя. Мы все глядим в Наполеоны; Двуногих тварей миллионы Для нас орудие одно, Нам чувство дико и смешно.</p>	
<p>4) Так! – весь я не умру, но часть меня большая, От тлена убежав, по смерти станет жить, И слава возрастёт моя, не увядая, Доколь славянов род вселенна будет чтить. Слух пройдёт обо мне от Белых вод до Чёрных, Где Волга, Дон, Нева, с Рифея льёт Урал; Всяк будет помнить то в народах неисчётных, Как из безвестности я тем известен стал, Что первый я дерзнул в забавном русском слоге О добродетелях Фелицы возгласить. . .</p>	

A) 1-с; 2-б; 3-д; 4-е

B) 1-ф; 2-а; 3-е; 4-д

C) 1-е; 2-ф; 3-д; 4-б

D) 1-а; 2-д; 3-б; 4-с

17.

[1,7 ball]

Установите соответствие между строками и их авторами. Две позиции в правом столбце лишние.

Строки из произведений	Авторы
1) Мир – мгновенье, и я в нём – мгновенье одно. Сколько вздохов мне сделать за миг суждено? Будь же весел, живой! Это брэнное здание Никому во владенье навек не дано.	а) Г.Гулям б) З.Бабур
2) На эту землю ступишь только – И где бы не пришлось блуждать, Её пылинки на подмётках Тебя обратно будут звать.	с) А.Навои д) О.Хайям
3) Из траура глухих ночей, Бессонных, трудных, как и дни. Из тьмы невежества, тоски... О женщина, с недавних лет Ты вырвалась на белый свет!	е) Х.Алимджан ф) Фуркат
4) Арык – её заветная мечта, Так пусть не будет тщетною мечта! Хоть жизни нашей скоротечен срок (Не знаю, мне какой намечен срок), Но ровно столько я хотел бы жить, Чтоб это дело с честью завершить...	

A) 1-d; 2-e; 3-a; 4-c

B) 1-b; 2-d; 3-e; 4-f

C) 1-f; 2-c; 3-e; 4-a

D) 1-c; 2-b; 3-d; 4-e

18.

[0,9 ball]

Определите **слово** по толкованию и напишите его.

Преобладающее, первоочередное значение чего-либо.

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

19.

[0,9 ball]

Определите **фразеологизм**, которому соответствует данное значение, и напишите его:

источник несчастий, бедствий

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

20.

[2,4 ball]

Определите **значение модальной частицы** в предложении. Напишите это значение.

Уж мы пойдём ломить стеною, уж стоим мы головою за родину свою!

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

21.

[1,7 ball]

Определите **вид лексико-стилистической ошибки**. Напишите название вида ошибки.

Производительность каучука начинается здесь ещё в XIX веке до появления паровых машин.

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

22. [1,7 ball]

Определите **стихотворный размер** и напишите его.

*Что ты жадно глядишь на дорогу
В стороне от весёлых подруг?
Знать, забило сердечко тревогу –
Всё лицо твоё вспыхнуло вдруг.*

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

23. [0,9 ball]

Напишите **название литературного термина**, которому соответствует определение:

Художественный приём в литературе и искусстве, основанный на искажении реальных пропорций изображаемого предмета, сочетании правдоподобия и фантастики.

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

24. [0,9 ball]

Прочитайте отрывок из произведения узбекской литературы.

Он вошёл в пустой дом, увидел маленький тюфячок дочери и сел на него. От тюфячка пахло дочерью, и он тут же вскочил и выбежал на улицу. Холодный ветер рванулся ему навстречу и остановил его. Минуту он постоял под холодным ветром, вернулся в дом и почувствовал усталость, слабость, тоску. Ему показалось, что он сейчас упадёт и умрёт. И на самом деле он упал.

Напишите **название** произведения.

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

25. [0,9 ball]

Один из литературных исследователей очень точно назвал его творчество «поисками потерянного рая». Писатель в своих произведениях («Подвиг», «Дар», «Машенька») старается продумать и прожить собственную жизнь как бы вновь и вновь, причём в прошлом он ищет опору для своего существования в этом зыбком и ненадёжном современном мире.

Напишите имя этого **писателя**.

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

26. [1,7 ball]

Определите, из какого **произведения** зарубежной литературы взят отрывок.

С того вечера, когда он впервые увидел Руфь, он целую неделю просидел над книгами, а пойти к ней всё не решался... Не раз бывало – наберётся храбрости и уже готов пойти, но опять одолеют сомнения и решимость тает. Он не знал, в какой час полагается зайти, спросить об этом было не у кого, и он боялся безнадёжно оплошать. От прежних приятелей и прежних привычек он отошёл, новых приятелей не завёл, только и оставалось что читать, и он посвящал чтению столько часов, что не выдержал бы и десяток пар обычных глаз.

Напишите **название** произведения.

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

27.

[1,7 ball]

Его авторский стиль основан на постоянном колебании между постмодернистской иронией и новой искренностью. В своём творчестве он затрагивает самые злободневные вопросы современности, сочетая жанры научной фантастики и детектива, мистики и антиутопии. Его произведения ("Норвежский лес", "Мой любимый Sputnik") отражают влияние современной американской культуры.

Напишите имя писателя.

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

28-30.

Установите **соответствие** между характеристиками произведений и их названиями. В правом столбце три позиции лишние.

Характеристика	Названия произведений
<p>28. [1,7 ball] Писателя всегда интересовало прошлое России. Он написал роман, в котором показан переломный период в истории России, создание исключительной личностью нового государства – Российской империи.</p>	<p>А) М.А.Шолохов «Тихий Дон» В) Д.М.Балашов «Государи Московские»</p>
<p>29. [1,7 ball] Писатель воссоздал мир русского средневековья с непревзойдённой степенью исторической достоверности и философской насыщенности. Эпиграфом послужили слова из «Истории государства Российского».</p>	<p>С) Б.Ш.Окуджава «Бедный Авросимов» D) Ю.В.Трифонов «Старик»</p>
<p>30. [1,7 ball] Автор, рассказывая о событиях Гражданской войны, показывает противостояние волевого командира дивизии, верного идеалам, и слабого, бесхребетного рассказчика, который заново переосмысливает своё прошлое.</p>	<p>Е) А.Н.Толстой «Пётр Первый» F) В.П.Астафьев «Прокляты и убиты»</p>