

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ,
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЛИЦЕЕВ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ –
УЧАСТНИКОВ IV (РЕСПУБЛИКАНСКОГО) ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРЕДМЕТАМ

КНИГА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ
ПО ПРЕДМЕТУ
РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Фамилия, имя, отчество участника

Подпись

Данный тестовый вариант состоит из 30 (1-30) тестовых заданий.

В книгу включены тестовые задания закрытого и открытого типа. Для оценивания каждого тестового задания отводится балл, отражённый в задании.

При решении тестовых заданий закрытого типа необходимо из 4-х предложенных вариантов ответов выбрать только один и в листе ответов на соответствующей номеру задания строке написать букву выбранного ответа (А, В, С или D).

Ответы на тестовые задания открытого типа необходимо написать чётко и ясно в соответствующей номеру задания строке листа ответов.

Для закрытых тестовых заданий (28, 29, 30), требующих установления соответствия, даны шесть общих вариантов ответов (А-F), среди которых в соответствующем порядке необходимо выбрать по одному правильному ответу и отметить в листе ответов.

- | | |
|--|---|
| <p>1. [2,4 ball]</p> <p>Укажите вариант, в котором во всех словах ударение падает на второй слог.</p> <p>А) закупорить, начавший, намерение
 В) углубить, облилась, диспансер
 С) гналась, облегчит, мозаичный
 D) доверху, накрениться, одолжит</p> <p>2. [2,4 ball]</p> <p>В каком варианте все слова образованы одним и тем же способом?</p> <p>А) расщелина, созвучие, осчастливить
 В) небезынтересно, производство, подземный
 С) интервьюер, планетарий, подсвечник
 D) подмастерье, наконечник, подлинность</p> <p>3. [0,9 ball]</p> <p>Укажите слово с признаками старославянизма.</p> <p>А) жилет В) битва С) кукла D) шланг</p> <p>4. [2,4 ball]</p> <p>Укажите вариант, в котором глагол употреблён НЕВЕРНО.</p> <p>А) Из фонтана брызжет вода.
 В) Недруг мечет гневные взоры.
 С) Мать полоскает бельё.
 D) Работник двигает мебель.</p> <p>5. [0,9 ball]</p> <p>Укажите однозначное слово.</p> <p>А) виза В) дробь С) лицо D) гнев</p> | <p>6. [0,9 ball]</p> <p>Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.</p> <p>А) Он показал на середину плаца, где стояло сделанное из сырой глины чучело, представлявшее некоторое подобие человеческой фигуры, только без рук и без ног.</p> <p>В) Ростову было так неловко и неприятно с Борисом, что, когда после ужина Борис заглянул к нему, он притворился спящим, и на другой день рано утром, стараясь не видеть его ушёл из дома.</p> <p>С) Оставив Николая Петровича в кабинете, он отправился по коридору, отделявшему переднюю часть дома от задней, и, поравнявшись с низенькою дверью, остановился в раздумье, подёргал себе усы и постучался в неё.</p> <p>D) Вдоль перегородки, отделявшей мою комнату от конторы, стоял огромный кожаный диван; два стула, тоже кожаных, с высочайшими спинками, торчали по обеим сторонам единственного окна.</p> |
|--|---|

7.

[1,7 ball]

Укажите вариант с номерами всех предложений, в которых нужно поставить **одну запятую** (знаки препинания не расставлены).

1. Позднее Чингисхан убедился в том что на его власть обретающем пути неудержимого расширения пределов империи эти два года были самым деятельным периодом.
 2. Должно быть он очень задумался если не слышал как щёлкнул ключ и захлопнулась дверь.
 3. Старые липы шуршали едва-едва и казалось слышно было как плывёт месяц над тёмной пустыней.
 4. Всё вокруг как будто спокойно но что-то зловеще носится в воздухе нервы напряжены.
 5. Кругом по лесу валялись безо всякого порядка обручи и торчали порожние бочки.
 6. Притихли молодые дубки рядом с величавым исполинским дубом отцом и прародителем.
 7. Атабек уехал на несколько дней в Маргилан а Хасан-али торопясь успокоить Юсуфбека-хаджи тут же отправился в Ташкент.
- А) 3, 7 В) 1, 5, 7 С) 1, 6 D) 2, 4, 6

8.

[2,4 ball]

Укажите вариант с номерами всех сложноподчинённых предложений с **комбинированным подчинением** (знаки препинания не расставлены).

1. Юноша испытывал то сильное чувство которое должно быть заставляло биться сердца великих художников когда полные юного пыла и любви к искусству они приближались к гениальному человеку или к великому произведению.
 2. И в том великом пустынном пространстве каждую ночь не угасая до утра светилось одно окошко на полустанке точно там за этим окном горько маялась некая душа точно там кто-то тяжко болел не находя себе места или страдал от жестокой бессонницы.
 3. Уже несколько часов бродил я с ружьём по полям и вероятно прежде вечера не вернулся бы в постоянный двор где ожидала меня моя тройка если б чрезвычайно мелкий и холодный дождь который шёл с самого утра не заставил меня наконец искать где-нибудь поблизости временного убежища.
 4. Пока секретарь собирал совещание прокуратор в затенённой от солнца тёмными шторами комнате имел свидание с каким-то человеком лицо которого было наполовину прикрыто капюшоном хотя в комнате лучи солнца и не могли его беспокоить.
 5. Когда сын его воротился из университета и прожил месяца три дома отец сказал что делать ему в Верхлёве больше нечего что вон уж даже Обломова отправили в Петербург что следовательно и ему пора.
 6. С высоты Левию удалось хорошо рассмотреть как солдаты суетились выдёргивая пики из земли как набрасывали на себя плащи как коноводы бежали к дороге рысцой ведя на поводу вороных лошадей.
 7. Когда же появился Вронский она ещё более была рада утвердившись в своём мнении что Кити должна сделать не просто хорошую но блестящую партию.
- А) 4, 5 В) 1, 6, 7 С) 2, 4, 6 D) 3, 7

9.

[2,4 ball]

Укажите вариант с номерами всех предложений, в которых нужно поставить **двоеточие** (кроме всех других знаков препинания).

1. Пусть день далёк у нас всё те же
Заветы юношам и девам
Презренье созревает гневом
А зрелость гнева есть мятеж.
 2. Ветви сосен шумели от лёгкого ветра
жидко и голо они будто ощупывали друг
друга то притрагиваясь концами то чуть
прикасаясь серединой сучьев жив ли?
 3. И часы с кукушкой ночи рады
Всё слышней их чёткий разговор.
В щёлочку смотрю я конокрады
Зажигают за холмом костёр.
 4. Только днём в саду было тихо
беспокойные птицы улетали на юг.
 5. Всё как раньше в окна столовой
Бьётся мелкий метельный снег
И сама я не стала новой
А ко мне приходил человек.
 6. И когда забелеет гора
Дол оденется зеленью вешнею
Вспоминаю с печалью нездешнею
Всё бывшее моё как вчера. . .
 7. Всё было в цвету соловьи трещали и
перекатывались то близко то далеко.
- А) 1, 2, 3, 4, 5 В) 3, 4, 5, 6
С) 1, 2, 3, 4, 6, 7 D) 5, 7

10.

[2,4 ball]

Укажите сложное предложение с **сочинительной и подчинительной связью** (знаки препинания не расставлены).

1. Небо сверкало звёздами воздух был наполнен запахом степных трав речка журчала в овраге костёр пылал и ярко освещал людей которые сидели около котла и разговаривали между собой.
 2. Мне вдруг вздумалось поехать в летний трактир на Волге где я был всего два-три раза за всё лето да и то только затем чтобы посидеть на речном воздухе после жаркого дня в городе.
 3. Под большие зимние праздники был всегда как баня натоплен деревенский дом и являл картину странную ибо состояла она из просторных и низких комнат двери которых все были раскрыты напролёт от прихожей до диванной находившейся в самом конце дома и блистала в красных углах восковыми свечами и лампадами перед иконами.
 4. Только сегодня в день переезда из деревни в город в день сам по себе не сладкий когда дом полон сквозняков и так завидуешь садовнику который никуда не едет только сегодня он понял весь ужас перемены о которой ему говорил отец.
 5. Никто не сделал попытки отбивать осуждённых ни в самом Ершалаиме наводнённом войсками ни здесь на оцепленном холме и толпа вернулась в город ибо действительно ровно ничего интересного не было в этой казни а там в городе уже шли приготовления к наступающему вечером великому празднику пасхи.
 6. Но ветер не разгонял тумана напротив нагонял всё гуще его холодный тёмно-сизый дым душил им его пахучей сыростью и казалось что за его непроглядностью нет больше ничего.
 7. Он тяжело дышал и не шёл а бежал на холм толкался и увидев что перед ним как и перед всеми другими сомкнулась цепь сделал наивную попытку притворившись что не понимает раздражённых окриков прорваться между солдатами к самому месту казни где уже снимали осуждённых с повозки.
- А) 1, 7 В) 5, 6 С) 3, 4 D) 2, 4

11.

[2,4 ball]

Укажите предложение, в котором **НЕТ речевых и стилистических ошибок**.

- A) Это сотая новинка для детей, производство которых освоено с начала года предприятиями города.
- B) В течение года мы неоднократно корректировали план, в некоторые темы вносили изменения.
- C) Гибель деревьев вдоль дорог указывает о чрезмерном загрязнении воздуха выхлопными газами.
- D) Он проснулся от холода, взявшего в тиски сердце, и, открыв глаза, сквозь слезинки увидел солнце.

12.

[2,4 ball]

Укажите номера предложений, в которых содержится **плеоназм**.

- 1. Гуськов поймал себя на мысли, что, соглашаясь с этим и убеждая себя в этом, он наперекор всему продолжает на что-то надеяться.
 - 2. Писатель рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию в издательстве, заключившем с ним договор при первом издании рукописи, опубликованной в прошлом году, и сохранившем за собой права на все последующие издания произведения.
 - 3. Употребление этих выражений может быть уяснено путём наглядных примеров, взяв в качестве иллюстраций образцы художественной литературы.
 - 4. На комбинате много сотрудников, хорошо показавших себя в труде и характер работы которых соответствует избранной специальности.
 - 5. Представитель строительной организации вновь заверил заказчика о своей готовности выполнить работу в срок.
 - 6. Загрязнение атмосферного воздуха – животрепещущая и актуальная проблема нашего века.
 - 7. Резюмируя, можно кратко обобщить: предпринята попытка скомпрометировать нашу организацию.
- A) 1, 3, 7 B) 5, 6 C) 6, 7 D) 2, 3, 4, 5

13.

[0,9 ball]

С каким словом **НЕ сочетается** прилагательное *практичный*?

- A) мебель B) человек C) значение
- D) материал

14.

[2,4 ball]

В составе какого сложного предложения имеется **неопределённо-личное предложение** (знаки препинания не расставлены)?

- A) На улице ещё было светло но комната уже наполнилась сумраком.
- B) Меня пригласили на открытие выставки но мне совсем не хотелось идти.
- C) Мы прошли уже больше половины пути и теперь можно было отдохнуть.
- D) По лужам протянулись ледяные иглы и стало в лесу неуютно глухо и нелюдимо.

15.

[1,7 ball]

Какие черты и поступки присущи героине романа Л.Н.Толстого «Война и мир» Наташе Ростовой?

Укажите вариант, в котором приведены номера всех правильных ответов.

- 1) «давно ждала того русского князя, который сразу сумеет оценить её превосходство над . . . дурно одетыми, неловкими княжнами, влюбится в неё и увезёт её»
 - 2) «её положение в доме было таково, что только на пути жертвованья она могла выказывать свои достоинства, и она привыкла и любила жертвовать собой»
 - 3) «не умела писать, потому что не могла постигнуть возможности выразить в письме правдиво хоть одну тысячную долю того, что она привыкла выражать голосом, улыбкой и взглядом»
 - 4) «взволнованная красотой ночи», «хотела улететь в небо», дворянка по происхождению, но ничего сословно-дворянского в ней нет
 - 5) сменила вероисповедание с православного на католическое
 - 6) «тысячи мечтаний о будущей семейной жизни беспрестанно возникали в её воображении. Она отгоняла и старалась скрыть их»
 - 7) «плавностью движений . . . и несколько хитрою и сдержанною манерой она напоминала красивого, но ещё не сформировавшегося котёнка, который будет прелестною кошечкой»
- A) 4, 6 B) 3, 4 C) 1, 2, 3 D) 5, 7

16.

[0,9 ball]

Установите соответствие между стихотворными строками и их авторами. Две позиции в правом столбце лишние.

Стихотворные строки	Авторы
1) <i>Даль, прирождённая, как боль, Настолько родина и столь – Рок, что повсюду, через всю Даль – всю её с собой несу!</i>	a) А.Вознесенский b) А.Ахматова
2) <i>Голым сердцем дрожишь, Город в странной ладони пустыни, Мой Ташкент, моя жизнь, Чем мне стать, чтобы боль отступила?</i>	c) Е.Евтушенко d) М.Цветаева
3) <i>Я стою, как перед вечною загадкой, Пред великою да сказочной страной – Перед солоно- да горько-кисло-сладкою, Голубою, родниковою, ржанною.</i>	e) В.Маяковский f) В.Высоцкий
4) <i>Я хочу быть понят моей страной. А не буду понят, что ж, По родной стране Пройду стороной, Как проходит косой дождь.</i>	

A) 1-f; 2-b; 3-d; 4-e

B) 1-d; 2-a; 3-f; 4-e

C) 1-d; 2-c; 3-e; 4-f

D) 1-e; 2-a; 3-d; 4-b

17.

[1,7 ball]

Установите соответствие между стихотворными строками и их авторами. Две позиции в правом столбце лишние.

Стихотворные строки	Авторы
1) <i>В Египте был, в Стамбуле был, Болгарию прошёл, Немало видел городов – Бомбей их всех крупней. Рядом торговым нет конца, потерян лавкам счёт, Шумят базары, и нигде торговли нет бойчей.</i>	a) Машраб b) Увайси
2) <i>Ты, мингбаши мой, «правильно» живёшь – Без взятки пальцем не пошевелёшь, Ты ласков с тем, кто хорошо одет, Строг с оборванцем, что с него возьмёшь!</i>	c) Фитрат d) Чулпан
3) <i>Мечта священного Турана, Не уходи, постой, не покидай! Останься со мной, В глазах моих, в сердце моём, в совести моей.</i>	e) Мукими f) Фуркат
4) <i>У меня есть крылья, но я привязана. Нет сада, нет принца, но есть стена толстая, Слова, как перламутр, мелодия, как свирель, Но музыку слышат одни стены.</i>	

A) 1-f; 2-a; 3-b; 4-c

B) 1-c; 2-e; 3-a; 4-f

C) 1-b; 2-d; 3-c; 4-e

D) 1-f; 2-e; 3-c; 4-d

18.

[0,9 ball]

Определите **слово** по толкованию и **напишите** его.

Исключительное право, предоставленное кому-либо, в отличие от других.

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

19.

[0,9 ball]

Определите **значение** фразеологизма и **напишите** его:

вывести на чистую воду.

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

20.

[2,4 ball]

Напишите **название части речи**, которая выражает, но не называет различные чувства и побуждения.

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

21.

[1,7 ball]

Определите **вид лексико-стилистической ошибки**.

Напишите название.

Из-за большого количества приезжих число закоренелых горожан уменьшилось.

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

22. [1,7 ball]

Какой **способ рифмовки** использован в данных стихотворных строках?

Напишите название способа.

*Уже рассвет темнеет с трёх сторон,
а всё руке недостает отваги,
чтобы пробиться к белизне бумаги
сквозь воздух, затвердевший над столом.*

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

23. [0,9 ball]

Напишите, как называется **сочетание** ударного слога с одним или двумя безударными?

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

24. [0,9 ball]

Как называется **жанр восточной лирики**, который представляет собой четверостишие на философскую и любовную тематику, обычно рифмующееся по схеме а-а, б-а?

Напишите название.

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

25. [0,9 ball]

*«Я как будто предчувствовал: сегодня мне
всю ночь снились какие-то
необыкновенные ...»*

Кто приснился городничему перед приездом «ревизора» в комедии Н.В.Гоголя?

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

26. [1,7 ball]

Жанровой особенностью этого произведения является сочетание прозы и стихов, эпоса и лирики. В прозаических частях автор воссоздаёт трагическую судьбу российской интеллигенции после революции, а в лирическом цикле показано становление миропонимания главного героя.

Напишите название произведения.

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

27. [1,7 ball]

Герой какого произведения зарубежной литературы произносит слова: *«Вот мой секрет, он очень прост: зорко лишь одно сердце. Самого главного глазами не увидишь»?*

Напишите название произведения.

Ответ: _____

Внимание! Перепишите ваш ответ в лист ответов.

28-30.

Установите соответствие между характеристиками произведений и их названиями.
В правом столбце три позиции лишние.

Характеристика	Названия произведений
<p>28. [1,7 ball] В основе произведения – мысль об общественной ценности человека, о величии подлинном и мнимом. Писатель раскрывает внутреннюю красоту души врача – деятельного, благородного, доброго человека, призывает верить в него. Только после его смерти жена очень захотела «объяснить ему...», что он редкий, необыкновенный, великий человек и что она будет всю жизнь благоговеть перед ним, молиться и испытывать священный страх...».</p>	<p>А) И.С.Тургенев «Отцы и дети» В) А.П.Чехов «Попрыгунья» С) А.И.Куприн «Олеся»</p>
<p>29. [1,7 ball] Это произведение – трагедия. Главный герой долгое время жил за границей, вне цивилизации, вдали от людей. Вернувшись на родину, он своим влиянием пробуждает сердечность и обостряет противоречия больных тщеславных душ. Но проповедь христианской любви и согласия терпит крах.</p>	<p>Д) И.А.Бунин «Господин из Сан-Франциско» Е) В.Г.Распутин «Живи и помни»</p>
<p>30. [1,7 ball] В этом произведении писатель убедительно показал, как человеческие предрассудки, невежество и бездушие становятся причиной гибели большого чувства. История девушки завершается трагическим финалом: в её привольную жизнь вторгаются и корыстные расчёты деревенских чиновников, и суеверия тёмных крестьян.</p>	<p>Ф) Ф.М.Достоевский «Идиот»</p>