

Данный тестовый вариант состоит из 30 тестовых заданий.

В книгу включены тестовые задания закрытого и открытого типа.

При решении тестовых заданий закрытого типа необходимо из 4-х предложенных вариантов ответов выбрать только один и в листе ответов на соответствующей номеру задания строке написать букву (А, В, С или D), соответствующую выбранному ответу.

В тестовых заданиях открытого типа Ваш ответ необходимо написать четко и ясно в лист ответов на соответствующую номеру задания строку.

1. Укажите вариант, в котором во всех словах допущена ОШИБКА в постановке ударения.

- А) бАрмен, намЕрение, углубИть
- В) облеГчить, боЯзнь, срЕдства
- С) отчАсти, ходАтайствовать, оптОвый
- Д) донельЗЯ, гусенИчный, квАртал

2. Укажите синонимичные фразеологизмы.

- А) зубы заговаривать; как корова языком слизнула
- В) жить как кошка с собакой; быть на ножах
- С) держать себя в руках; положить руку на сердце
- Д) за тридевять земель; после дождика в четверг

3. Укажите вариант, в котором во всех словах пропущена согласная.

- А) див..иденды, ком..ерсант, тер..итория
- В) вол..ейбол, гум..анизм, ас..истент
- С) пес..имизм, коэф..ициент, кор..упция
- Д) рез..иденция, трол..ейбус, кал..ория

4. Напишите номера всех предложений, в которых **НЕ** со словом пишется раздельно.

- 1) Ученье в счастье украшает, а при (не)счастье утешает.
- 2) Разгуливая по саду, он размышлял над (не)законченной ещё статьёй.
- 3) Только (не)сжата полоска одна, грустную думу наводит она.
- 4) Чужеземец этот был вовсе (не)богат.
- 5) Дети слушали старика с (не)отрывным вниманием.
- 6) Впереди нас ожидал отнюдь (не)лёгкий путь.
- 7) Вот (не)хотя с ума свела (А.С.Грибоедов).

Ответ: \_\_\_\_\_

**Внимание!** Перенесите ваш ответ в лист ответов.

5. Напишите номера всех предложений, в которых оба выделенных слова пишутся слитно.

- 1) Мы можем только представить себе, (на)сколько тяжёлой оказалась для писателя жизнь (за)границей.
- 2) (Не)смотря на усталость, мы вскарабкались на вершину и (в)течение часа наблюдали затмение.
- 3) Дети (на)перебой рассказывали о случившемся, и мне пришлось выслушивать их (в)продолжение часа.
- 4) Мать с дочерью, оставшись (на)едине, говорили о том, что (с)начала надо решить вопрос с переездом.
- 5) (В)следствие прошедших ливней река вышла из берегов, и всё пространство (во)круг было покрыто водой.
- 6) (В)отличие от моих коллег, я решил следовать советам специалистов, (что)бы в дальнейшем избежать всяческих недоразумений.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Внимание!** Перенесите ваш ответ в лист ответов.

6. В каком варианте указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?  
*Вряд ли(1) кто-нибудь из нас(2) мог надеяться на лучший исход.  
 Кстати(3) бывает только то(4) что остроумно.  
 Всё лицо девушки(5) казалось(6)  
 освещённым каким-то ясным сиянием.  
 К собственной радости(7) он ощутил в себе свежие силы(8) и увидел своё будущее в новом свете.*

- А) 3, 5, 6, 7    В) 1, 3, 4    С) 4, 7
- Д) 2, 4, 5, 8

7. В каком варианте указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?  
*Мой приятель(1) ленивый и беспечный(2) всегда работал(3) спустя рукава.  
В небе неподвижно стояли ястребы(4) распластав свои крылья(5) и(6) неподвижно устремив(7) глаза свои в траву (Н.Гоголь).  
Старый охотник шёл по тропинке(8) не торопясь.  
Вопреки нашим ожиданиям(9) поезд прибывает с опозданием.  
Мы(10) нехотя(11) пошли на переговоры с противником.*
- А) 1, 2, 4, 9    В) 2, 3, 4, 5, 8    С) 3, 5, 9, 10  
D) 6, 7, 11

8. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- А) *Когда началась гроза игра прекратилась и дети бросились бежать домой.*  
В) *Луна взошла сильно багровая и хмурая точно больная звёзды тоже хмурились.*  
С) *Играют волны ветер свищет и мачта гнётся и скрипит.*  
D) *Художник был по воспоминаниям современников добрым и честным человеком.*

9. Напишите номера всех сложноподчинённых предложений с однородным подчинением (знаки препинания не расставлены).

- 1) Когда я сошёл утром с поезда был такой мороз что весь воздух звенел от скрипа сапог.  
2) Было славное весеннее утро когда в роще только что начали распускаться деревья когда птицы пели звучные гимны солнцу (А.Чехов).  
3) Скажи мне ветка Палестины где ты росла где ты цвела? (М.Лермонтов)  
4) Ночь была так черна что в первые минуты пока глаза не притерпелись после света к темноте приходилось ощупью отыскивать дорогу.  
5) Когда ночная роса и горный ветер освежили мою горящую голову и мысли пришли в обычный порядок я понял бесполезность всех моих усилий и смирился.  
6) Туман держался долго до одиннадцати часов пока не нашлась какая-то сила которая подняла его вверх (В.Распутин).

Ответ: \_\_\_\_\_

**Внимание!** Перенесите ваш ответ в лист ответов.

10. Найдите среди данных предложений такие, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом (знаки препинания не расставлены). Напишите номера всех этих предложений.

- 1) Во главе угла для меня тогда стояла математика наука о цифрах которую я всегда любил и уважал больше всех других наук.  
2) Не можешь решить проблему начни ею руководить.  
3) И всё мне дико мрачно стало родная куца тень дубров весёлы игры пастухов ничто тоски не утешало.  
4) Придёшь поздно никого не будет дома.  
5) Душевно рад начал он и благодарен за доброе намерение посетить нас.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Внимание!** Перенесите ваш ответ в лист ответов.

11. Укажите верную характеристику предложения (знаки препинания не расставлены).

*И первый раз в жизни барыня дошла с ним до рассуждений и объяснений она думала усовестить его снисходительно доказывая что долг долгу рознь что есть разница между принцем и каретником.*

- А) сложная синтаксическая конструкция с сочинительной и бессоюзной связью  
В) сложная синтаксическая конструкция с сочинительной и подчинительной связью  
С) сложная синтаксическая конструкция с бессоюзной, сочинительной и подчинительной связью  
Д) сложная синтаксическая конструкция с бессоюзной и подчинительной связью
12. Укажите количество пропущенных в данном предложении знаков препинания и их виды.  
*Сердце моё трепыхалось от радости на каждом листке на каждой хвостике в венцах соцветий и на стволах деревьев повсюду мерцали светясь и играя капли росы которые казались блестящими бусинками.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**Внимание!** Перенесите ваш ответ в лист ответов.

13. Напишите номера всех предложений, в которых содержится ошибка в образовании и употреблении формы слова.
- 1) Сегодня мы слушали рассказ о двух величайших гениях науки.
  - 2) Во дворе было слышно, как управляющий кричал извозчикам: «Поезжай, поезжай быстрее!»
  - 3) Я успел заметить, что ошибки были на обоих сторонах листа.
  - 4) Получив стипендию, я, как правило, заходил сначала в лавку букиниста, а потом шёл в кондитерскую, где на витрине были разложены пирожные, торты и другие сладости.
  - 5) Многие альпинисты мечтают покорить Эверест – самую высочайшую вершину мира.
  - 6) Около полтора суток шли бесконечные дожди.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Внимание!** Перенесите ваш ответ в лист ответов.

14. Напишите номера всех предложений, в которых допущена ошибка в употреблении паронимов.
- 1) Было очень приятно, когда сам профессор представил мне слово, прежде сказав обо мне и о работе нашей лаборатории несколько слов.
  - 2) Я любил прогуливаться при луне, потому что романтический пейзаж навевал на меня поэтические воспоминания.
  - 3) Раскольников проснулся желчный, раздражённый, злой и с ненавистью посмотрел на свою каморку.
  - 4) Этот молодой человек совсем не хотел и не умел работать, он вёл праздничный образ жизни.
  - 5) Это был энергичный человек, до сей поры удачливый и сильный, которому вдруг изменили сила и удача.
  - 6) Девушка шла, сильно прихрамывая: нетерпимая боль пронзала её ногу.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Внимание!** Перенесите ваш ответ в лист ответов.

15. Напишите номера всех предложений, в которых допущены речевые/стилистические ошибки.
- 1) Нашей компании, вопреки прогнозов, удалось повесить продажи до уровня предыдущего года.
  - 2) Неожиданно двери распахнулись и свет множества факелов озарил помещение.
  - 3) Цепь густо-синих гор, высившаяся за зелёным простором, выглядела совершенно сказочной.
  - 4) Поражает своим убранством и роскошью и внутренний интерьер усадьбы.
  - 5) Младший сын только благодаря стараний матери смог получить прекрасное образование.
  - 6) Адвокат потребовал у проверяющего написать себе расписку.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Внимание!** Перенесите ваш ответ в лист ответов.

16. Напишите название, которым определяются все наиболее радикальные течения русского искусства начала XX века, стремившиеся к «обновлению» искусства, новаторству во всём.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Внимание!** Перенесите ваш ответ в лист ответов.

17. Укажите, какой поэт сравнивает свою музу с «чудесным, вечным» памятником:

... Металлов твёрже он и выше пирамид;  
Ни визрь его, ни гром не сломит  
быстротечный,

И времени полёт его не сокрушит.

- А) Н.А.Некрасов    В) А.С.Пушкин  
С) М.В.Ломоносов    Д) Г.Р.Державин

18. Соотнесите в следующей последовательности фрагменты из произведений А.С.Пушкина и их названия.

1) Тиха украинская ночь.

Прозрачно небо. Звёзды блещут.

Своей дремоты превозмочь

Не хочет воздух. Чуть трепещут

Сребристых тополей листы...

2) Товарищ, верь взойдёт она,

Звезда пленительного счастья,

Россия вспрянет ото сна,

И на обломках самовластья

Напишут наши имена!

3) Как рано мог он лицемерить,

Таить надежду, ревновать,

Разуверять, заставить верить,

Казаться мрачным, изнывать...

4) И долго буду тем любезен я народу,

Что чувства добрые я лирой пробуждал,

Что в мой жестокий век восславил я

Свободу

И милость к падшим призывал.

А) 1 - «К Чаадаеву»; 2 - «Я памятник себе  
воздвиг нерукотворный...»; 3 - «Полтава»;  
4 - «Евгений Онегин»

В) 1 - «Полтава»; 2 - «Я памятник себе  
воздвиг нерукотворный...»; 3 - «К  
Чаадаеву»; 4 - «Евгений Онегин»

С) 1 - «Полтава»; 2 - «К Чаадаеву»; 3 -  
«Евгений Онегин»; 4 - «Я памятник себе  
воздвиг нерукотворный...»

Д) 1 - «Евгений Онегин»; 2 - «Я памятник  
себе воздвиг нерукотворный...»; 3 - «К  
Чаадаеву»; 4 - «Полтава»

19. Соотнесите в следующей последовательности фрагменты из произведений М.Ю.Лермонтова и их названия.

1) Просёлочным путём люблю скакать в телеге

И, взором медленным пронзая ночи тень,

Встречать по сторонам, вздыхая о  
ночлеге,

Дрожащие огни печальных деревень.

2) Скажи мне, что средь этих стен

Могли бы дать вы мне взамен

Той дружбы краткой, но живой,

Меж бурным сердцем и грозой?

3) А вы, надменные потомки

Известной подлостью прославленных  
отцов,

Пятою рабскою поправшие обломки

Игрою счастья обиженных родов!..

4) Смотрите ж, дети, на него:

Как он угрюм, и худ, и бледен!

Смотрите, как он наг и беден,

Как презирают все его!

А) 1 - "Мцыри"; 2 - "Родина"; 3 - "Смерть  
поэта"; 4 - "Пророк"

В) 1 - "Родина"; 2 - "Пророк"; 3 - "Мцыри";  
4 - "Смерть поэта"

С) 1 - "Пророк"; 2 - "Смерть поэта"; 3 -  
"Мцыри"; 4 - "Родина"

Д) 1 - "Родина"; 2 - "Мцыри"; 3 - "Смерть  
поэта"; 4 - "Пророк"

20. Прочитайте заключительные предложения из известных произведений русских писателей. Напишите фамилии авторов **ВСЕХ** произведений **В ТОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ**, в которой приведены цитаты.

- 1) «Слышится отдалённый звук, точно с неба, звук лопнувшей струны, замирающий, печальный. Наступает тишина, и только слышно, как далеко в саду топором стучат по дереву»
- 2) «Приехавший по именному повелению из Петербурга чиновник требует вас сей же час к себе. Он остановился в гостинице»
- 3) «Вот злонравия достойные плоды!»
- 4) «И любовь так и сошла на нет. Так вот какие бывают дела и от чего переменяется и направляется вся жизнь человека. А вы говорите. . .»
- 5) «Ах! Боже мой! Что станет говорить княгиня Марья Алексевна!»

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Внимание!** Перенесите ваш ответ в лист ответов.

21. Укажите героя поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?», который в прошлом был каторжником. Он говорит о себе: «Клеймённый, да не раб!»

A) Савелий B) Влас C) Яким Нагой  
D) Ермил Гири

22. Определите героя романа Л.Н.Толстого «Война и мир» по описанию: «Привязанностей, дружбы, любви. . . не имел никаких; но он любил и любовно жил со всем, с чем его сводила жизнь, и в особенности с человеком – не с известным каким-нибудь человеком, а с теми людьми, которые были перед его глазами».

A) Николай Ростов B) Платон Каратаев  
C) Пьер Безухов D) Анатолий Курагин

23. Укажите литературного героя, который свои стяжательские устремления прикрывает лицемерными речами, его «*глаза источают чарующий яд, голос его, словно змей, заползает в душу и парализует волю человека*».

- A) Швабрин (А.С.Пушкин, «Капитанская дочка»)  
B) Лужин (Ф.М.Достоевский, «Преступление и наказание»)  
C) Порфирий Головлёв (М.Е.Салтыков-Щедрин, «Господа Головлёвы»)  
D) Вулич (М.Ю.Лермонтов, «Герой нашего времени»)

24. Кто из героев пьесы М.Горького «На дне» проповедует утешительную ложь?

- A) Лука B) Барон C) Актёр D) Сатин

25. Укажите писателя, которого современники называли «русским Мопассаном».

- A) А.Н.Толстой B) И.А.Бунин  
C) М.Горький D) А.И.Куприн

26. Укажите произведение, жанровой особенностью которого стало сочетание эпоса и лирики: в первой части говорится о трагической судьбе русской интеллигенции, во второй показано становление миропонимания главного героя.

- A) М.Булгаков, «Мастер и Маргарита»  
B) Ю.Трифонов «Обмен»  
C) Б.Пастернак, «Доктор Живаго»  
D) В.Набоков «Защита Лужина»

27. Какой порок герой романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита» Иешуа считал «одним из самых главных человеческих пороков»?

- A) высокомерность B) лживость  
C) себялюбие D) трусость

28. В каком произведении показаны образы доярки Катерины и извозчика Ивана Африкановича?

- A) В.М.Шукшин, «Саложки»  
B) В.Г.Распутин, «Живи и помни»  
C) В.Г.Распутин, «Прощание с Матёрой»  
D) В.Белов, «Привычное дело»

29. Соотнесите произведения и их авторов.

- 1) В.Пелевин; 2) С.Довлатов; 3) В.Маканин;  
4) Л.Петрушевская; 5) В.Набоков;  
а) «Андеграунд, или Герой нашего времени»;  
б) «Другие берега»; в) «Generation «П»»;  
д) «Бифем»; е) «Компромисс»  
А) 1-d; 2-b; 3-a; 4-c; 5-e  
В) 1-a; 2-c; 3-b; 4-d; 5-e  
С) 1-c; 2-e; 3-a; 4-d; 5-b  
D) 1-b; 2-d; 3-a; 4-e; 5-c

30. В каком произведении речь идёт о национально-освободительном движении индийцев против английских колонизаторов?

- А) Мукими, «Землемеры»  
В) М.Дост, «Долина тюльпанов»  
С) Назар Эшонкул, «Человек, ведущий обезьяну»  
D) Фитрат, «Истинная любовь»