

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

1. [1,1 балла]

Укажите слово, в котором происходит **озвончение** согласного.

- A) статистика    B) коллекция  
C) написание    D) отделение

2. [1,7 балла]

В каком предложении используются **антонимы**?

- A) Выбирая карьеру и приобретательство, человек испытывает гораздо больше огорчений, чем радостей и рискует потерять всё.  
B) Только правильно поставленная цель позволяет человеку жить с достоинством и получать настоящую радость.  
C) Человек не может быть счастливым, если благополучие ближнего вызывает зависть, если ненависть лишает покоя.  
D) Способность быстро схватывать и запоминать услышанное помогает приобретать новые знания.

3. [1,1 балла]

На конце какого слова **пишется Б**?

- A) гараж..    B) чертёж..    C) гореч..  
D) реванш..

4. [1,7 балла]

Укажите слово, которое пишется **слитно**.

- A) (северо)восточный  
B) (сильно)действующий  
C) (тёмно)фиолетовый  
D) (практически)важный

5. [1,1 балла]

Укажите слово с **нулевым окончанием**.

- A) подоконник    B) по-турецки  
C) издалека    D) по-простому

6. [1,7 балла]

Укажите **одушевлённое** существительное.

- A) общество    B) собрание    C) воробей  
D) мудрость

7. [2,5 балла]

В каком предложении употреблена **сравнительная степень наречия**?

- A) Дни становились жарче.  
B) Он шире стал смотреть на мир.  
C) Глаза её делались грустнее.  
D) Добрее человека я не знаю.

8. [1,7 балла]

Какие слова **НЕ** являются словосочетанием?

- A) мелкого озера    B) говорить тихо  
C) солнце светит    D) крутые берега

9. [2,5 балла]

Укажите бессоюзное сложное предложение.

- А) Они знали, что в восьмидесяти верстах от них была «губерния», то есть губернский город, но редкие езжали туда; потом знали, что подальше, там, Саратов или Нижний; слышали, что есть Москва и Питер, что за Питером живут французы или немцы, а далее уже начинался для них, как для древних, тёмный мир, неизвестные страны, населённые чудовищами, людьми о двух головах, великанами; там следовал мрак — и наконец всё оканчивалось той рыбой, которая держит на себе землю.
- В) Потом Обломову приснилась другая пора: он в бесконечный зимний вечер робко жмётся к няне, а она нашёптывает ему о какой-то неведомой стороне, где нет ни ночей, ни холода, где всё совершаются чудеса, где текут реки мёду и молока, где никто ничего круглый год не делает, а день-деньской только и знают, что гуляют все добрые молодцы, такие, как Илья Ильич, да красавицы, что ни в сказке сказать, ни пером описать.
- С) И целый день, и все дни и ночи няни наполнены были суматохой, беготнёй: то пыткой, то живой радостью за ребёнка, то страхом, что он упадёт и расшибёт нос, то умилением от его непритворной детской ласки или смутной тоской за отдалённую его будущность: этим только и билось сердце её, этими волнениями подогревалась кровь старухи, и поддерживалась кое-как ими сонная жизнь её, которая без того, может быть, угасла бы давным-давно.
- Д) По указанию календаря наступит в марте весна, побегут грязные ручьи с холмов, оттаёт земля и задымится тёплым паром; скинет крестьянин полушубок, выйдет в одной рубашке на воздух и, прикрыв глаза рукой, долго любуется солнцем, с удовольствием пожимая плечами; потом он потянет опрокинутую вверх дном телегу то за одну, то за другую оглоблю или осмотрит и ударит ногой праздню лежащую под навесом соху, готовясь к обычным трудам.

10. [1,7 балла]

В каком варианте ответа **правильно** указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

*Точно какие-то сказочные птицы(1) пели о том(2) как многообразна и богата жизнь(3) и как дерзок человек(4) в своём стремлении к добру и красоте(5) за которые нужно заплатить такую высокую цену(6) что(7) может быть(8) равна цене самой жизни.*

- А) 1, 2, 3    В) 2, 5, 6    С) 1, 4, 5, 7  
 D) 4, 6, 7, 8

11. [1,7 балла]

В каком из предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово?

- А) Корзина была наполнена **отборочными** грушами и яблоками.
- В) Для выращивания хлопка применяется **искусственное** орошение.
- С) Путникам сильно хотелось пить из-за **нестерпимой** жары.
- Д) Состоялась **дипломатическая** встреча представителей двух стран.

12. [2,5 балла]

Укажите предложение, в котором **НЕТ** стилистической ошибки.

- А) Вопросу воспитания молодого поколения мы придаём первоочередное внимание.
- В) На этой картине знаменитый художник очень точно выразил надвигающуюся грозу.
- С) От волнения студент перепутал не только все мифы, но и фамилии античных героев и богов.
- Д) Во время проведения летних обрядов на Руси девушки плели венки из веток берёз и надевали их на голову.

13. [1,7 балла]

Укажите название цикла произведений **Н.В.Гоголя**, куда вошли истории мелких чиновников, мастеровых, разночинцев-художников, «маленьких людей», выбитых из колеи жизни.

- А) «Арабески»
- В) «Петербургские повести»
- С) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- Д) «Миргород»

14. [2,5 балла]

Укажите героя пьесы **А.П.Чехова** «Дядя Ваня», который является полукомическим персонажем со смешными высказываниями, не гордится своим самопожертвованием, а просто исполняет человеческий долг, помогая сбежавшей от него на другой день после свадьбы жене.

- А) Астров
- В) Серебряков
- С) Телегин
- Д) Войницкий

15. [2,5 балла]

В пьесах этого автора всего одно действующее лицо, отсюда и термин «монодрама». Герой его пьес размышляет о так называемых «простых вещах», всем хорошо известных, но старается сделать это самостоятельно.

Укажите драматурга.

- А) А.Вампилов
- В) Е.Гришковец
- С) Л.Петрушевская
- Д) Н.Коляда

16. [1,1 балла]

В каком произведении узбекской литературы развитие и драматизм взаимоотношений Атабека и Кумуш переплетаются с историческими событиями – борьбой между Кокандским ханством и правителем Ташкента?

- А) «Звёздные ночи»
- В) «Бунт и смирение»
- С) «Мои сокровища»
- Д) «Минувшие дни»

17. [1,1 балла]

В каком произведении Байрона контрастно противопоставлены друг другу образы кроткой Медоры и пылкой, способной ради любви на преступление Гюльнар?

- А) «Дон Жуан»
- В) «Мазепа»
- С) «Манфред»
- Д) «Корсар»

Прочитайте текст и выполните задания (18-22) к тексту.

**Интересные факты о пчёлах**

Палеонтологи утверждают, что пчёлы в том виде, в котором они представлены сейчас, появились примерно 40 миллионов лет назад. Что мы знаем о них? Сегодня некоторые учёные приписывают пчёлам разумные действия, но так ли это?

Пчёл можно считать прекрасными математиками, инженерами, архитекторами. Соты, которые строят пчёлы, безупречны и являются одной из самых рациональных природных геометрических форм сосуда. Они имеют большой запас прочности и вместительности, а также точные размеры с одинаковыми углами ячеек.

Говоря о пчёлах, стоит отметить, что наши далёкие предки использовали пчёл не только как поставщиков ценного лечебного продукта, но и в качестве оружия. Истории известен факт, когда солдаты Ричарда Львиное Сердце забрасывали осаждаемые крепости сосуда с пчелиными роями.

Одна пчелиная семья может состоять из 80-120 тысяч особей. Взаимоотношения в улье являются эталоном большой дружной семьи, во главе которой стоит пчела-матка, и все члены семейства беспрекословно ей подчиняются. Рабочими пчёлами являются только самки, им приходится выполнять разные виды работ. Они чистят ячейки, убирают и выносят мусор, обогревают и вентилируют улей, внимательно следят, чтобы к улью не приближались враги. Особи мужского пола – трутни – не работают на благо семьи.

Если пчела нашла хорошее место для сбора пыльцы, она возвращается в улей, чтобы сообщить о его местоположении другим пчёлам. Информация передаётся с помощью особого танца на сотах, во время которого пчела движется по замкнутой кривой, напоминающей восьмёрку. Интенсивность влияния зависит от расстояния до пищи, а угол наклона восьмёрки говорит о направлении.

Пчёлы способны воспринимать и различать запахи в тысячу раз острее человека, предпочитают запахи тонких цветочных ароматов, которые чувствуют на расстоянии более километра, но очень не любят резкие устойчивые запахи животных. Наиболее агрессивно пчёлы реагируют на запах яда. Стоит одной пчеле ужалить, как сотни соратниц кинутся в бой.

Пчёл невозможно сбить с пути, они всегда находят дорогу домой. Это было доказано экспериментально. Пометив пчёл и перенеся их далеко от их полётного пути, исследователи наблюдали, как они сориентировались и вернулись обратно.

Продолжительность жизни пчёл зависит от времени их появления на свет. На долю пчёл, родившихся в весенне-летний период, приходится больше всего работы – постройка сот, сбор нектара и пыльцы, охрана улья и другие летние заботы. Они быстро расходуют свой ресурс и потому срок их жизни гораздо меньше, чем у осенней пчелы, не тратившей силы на летние работы.

Исходя из изложенных фактов, нельзя не согласиться с учёными, которые утверждают, что в процессе эволюции под влиянием законов изменчивости и наследственности у пчёл сложился социальный уклад жизни с высокой степенью специализации поведения и инстинктов.

18. [1,1 балла]

Какая категория пчёл проявляет особое трудолюбие?

- A) трутни B) самки C) матка  
D) семья

19. [1,1 балла]

Как пчёлы сообщают друг другу о месте сбора пыльцы?

- A) танцем B) знаком C) звуком  
D) песней

20. [1,1 балла]

Какое из утверждений о пчёлах НЕ соответствует содержанию текста?

- A) они строят улья из мёда и воска  
B) их использовали против врагов  
C) ориентируются в пространстве  
D) имеют социальный уклад жизни

21. [1,1 балла]

Какое слово НЕ является научным термином?

- A) аромат B) эволюция C) инстинкт  
D) процесс

22. [1,1 балла]

Укажите предложение, которое наиболее ярко демонстрирует характерные признаки научного стиля.

- A) Рабочими пчёлами являются только самки, которым приходится выполнять разные виды работ.  
B) Пчёлы, конечно же, предпочитают запахи тонких цветочных ароматов.  
C) Стоит одной пчеле ужалить, как сотни соратниц кинутся в бой.  
D) Соты пчёл безупречны и являются одной из самых рациональных природных геометрических форм сосуда.

Прочитайте текст и выполните задания (23-27) к тексту.

**Бирюк**

Мы ехали довольно долго; наконец мой проводник остановился. «Вот мы и дома, барин», – промолвил он спокойным голосом. Калитка заскрипела, несколько щенков дружно залаяло. Я поднял голову и при свете молнии увидел небольшую избушку посреди обширного двора, обнесённого плетнём. Из одного окошечка тускло светил огонёк. Лесник довёл лошадь до крыльца и застучал в дверь. «Сичас, сичас!» – раздался тоненький голосок, послышался топот босых ног, засов заскрипел, и девочка лет двенадцати, в рубашонке, подпоясанная покрывалом, с фонарём в руке, показалась на пороге.

Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой, без полатей и перегородок. Изорванный тулуп висел на стене. На лавке лежало одноствольное ружьё, в углу валялась груда тряпок; два больших горшка стояли возле печки. Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая. На самой середине избы висела люлька, привязанная к концу длинного шеста. Девочка погасила фонарь, присела на крошечную скамейку и начала правой рукой качать люльку. . . Я посмотрел кругом – сердце во мне запыло: не весело войти ночью в мужицкую избу. Ребёнок в люльке дышал тяжело и скоро.

Дверь заскрипела, и лесник шагнул, нагнув голову, через порог. Он поднял фонарь с полу, подошёл к столу и зажжённым свечильно.

Я посмотрел на него. Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Чёрная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза. Он слегка уперся руками в бока и остановился передо мною.

Он достал из-за пояса топор, присел на пол и начал колоть лучину.

– Аль у тебя хозяйки нет? – спросил я его.

– Нет, – отвечал он и сильно махнул топором.

– Умерла, знать?

– Нет. . . да. . . умерла, – прибавил он и отвернулся.

Я замолчал; он поднял глаза и посмотрел на меня.

– С прохожим мещанином сбежала, – произнёс он с жестокой улыбкой.

Девочка потушилась; ребёнок проснулся и закричал; девочка подошла к люльке.

Он вышел и хлопнул дверью. Я в другой раз осмотрелся. Изба показалась мне ещё печальнее прежнего. Горький запах остывшего дыма неприятно стеснял мне дыхание. Девочка не трогалась с места и не поднимала глаз; изредка поталкивала она люльку, робко наводила на плечо спускавшуюся рубашку; её голые ноги висели, не шевелясь.

Мы вышли вместе. Дождик перестал. В отдалении ещё толпились тяжёлые громады туч, изредка вспыхивали длинные молнии; но над нашими головами уже виднелось кое-где тёмно-синее небо, звёздочки мерцали сквозь жидкие, быстро летевшие облака. Очерки деревьев, обрызганных дождём и взволнованных ветром, начинали выступать из мрака. Мы стали прислушиваться. Лесник снял шапку и потушился. «Во. . . вот, – проговорил он вдруг и протянул руку, – вишь какую ночьку выбрал». Я ничего не слышал, кроме шума листьев.

Между тем небо продолжало расчищаться; в лесу чуть-чуть светлело. Мы выбрались, наконец, из оврага. «Подождите здесь», – шепнул мне лесник, нагнувшись и, подняв ружьё кверху, исчез между кустами. Я стал прислушиваться с напряжением. Сквозь постоянный шум ветра чудились мне невдалеке слабые звуки: топор осторожно стучал по сучьям, колёса скрипели, лошадь фыркала. . . «Куда? стой!» – загремел вдруг железный голос. . . Другой голос закричал жалобно, по-заячьи. . . Началась борьба. У срубленного дерева, на земле, копошился лесник; он держал под собою вора и закручивал ему кушаком руки на спину.

Я увидал мужика, мокрого, в лохмотьях, с длинной растрёпанной бородой. Дрянная лошадедка, до половины закрытая угловатой рогожкой, стояла тут же вместе с тележным ходом. Лесник не говорил ни слова; мужик тоже молчал и только головой потряхивал.

«Ну, поворачивайся, ворона!» – промолвил он сурово. «Топорик-то вон возьмите», – пробормотал мужик, «Зачем ему пропадать!» – сказал лесник и поднял топор. Мы отправились. Я шёл позади. . . Дождик начал опять накрапывать и скоро полил ручьями. С трудом добрались мы до избы.

Мужик глянул на меня исподлобья. Я внутренне дал себе слово, во что бы то ни стало, освободить бедняка. Он сидел неподвижно на лавке. При свете фонаря я мог разглядеть его испитое, морщинистое лицо, нависшие жёлтые брови, беспокойные глаза, худые члены. . . Девочка улеглась на полу у самых его ног и опять заснула.

– Фома Кузьмич, – заговорил вдруг мужик голосом глухим и разбитым, – а, Фома Кузьмич.

– Чего тебе?

– Отпусти.

– Знаю я вас, – угрюмо возразил лесник, – ваша вся слобода такая – вор на воре.

Мужика подёргивало, словно лихорадка его колотила. Он встряхивал головой и дышал неровно.

– Отпусти, – повторял он с унылым отчаяньем, – отпусти, ей-богу, отпусти! Я заплачу, во как, ей-богу. Ей-богу, с голодухи. . . детки пищат, сам знаешь. Круто, во как, приходится.

– Э, да что с тобой толковать; сиди смирно, а то у меня, знаешь? Не видишь, что ли, барина?

Мужик внезапно выпрямился. Глаза у него загорелись, и на лице выступила краска. «Ну на, ешь, на, подавись, на, – начал он, прищутив глаза и опустив углы губ, – на, душегубец окаанный: пей христианскую кровь, пей. . .»

– Молчать! – загремел лесник и шагнул два раза.

– Полно, полно, Фома, – закричал я, – оставь его. . . бог с ним.

– Не стану я молчать, – продолжал несчастный. – Всё едино – околевать-то. Душегубец ты, зверь, погибели на тебя нету. . . Да постой, недолго тебе царствовать! зятанут тебе глотку, постой!

Я бросился на помощь мужику. . .

– Не троньте, барин! – крикнул на меня лесник.

Я бы не побоялся его угрозы и уже протянул было руку; но, к крайнему моему изумлению, он одним поворотом сдёрнул с локтей мужика кушак, схватил его за шиворот, нахлобучил ему шапку на глаза, растворил дверь и вытолкнул его вон.

На дворе застучали колеса мужицкой телеги.

Через полчаса он простился со мной на опушке леса.

(И. С. Тургенев)

23. [1,7 балла]

Чем объясняется суровый характер Бирюка и его замкнутый образ жизни?

- А) существованием в нищенском и убогом быту
- В) несправедливым отношением к нему крестьян
- С) непростой судьбой, не пощадившей лесника
- Д) ненавистью к бедному русскому крестьянству

24. [1,7 балла]

Почему лесник так серьёзно относится к своей работе?

- А) заботится о спасении природы и леса
- В) хочет выслужиться перед помещиком
- С) видит в этом свой человеческий долг
- Д) пытается добиться уважения крестьян

25. [1,7 балла]

Какое утверждение является **НЕВЕРНЫМ**?

- А) Кульминационной сценой становятся словесные угрозы мужика и просьба отпустить.
- В) Леснику стало неловко перед баринном, поэтому он отпустил пойманного им в лесу вора.
- С) Конфликт в рассказе возникает между лесником и крестьянином, воровавшим лес.
- Д) В описании богатырской внешности Бирюка автор использует различные эпитеты.

26. [2,5 балла]

Чем выражается авторская позиция по отношению к Бирюку?

- А) поддержкой защиты леса
- В) осуждением его действий
- С) сочувствием и пониманием
- Д) безразличием к крестьянам

27. [2,5 балла]

Укажите тему прочитанного рассказа.

- А) борьба между долгом и жалостью к человеку
- В) использование служебного положения
- С) тяжёлые условия жизни крестьянских детей
- Д) взаимоотношения между крестьянами

Прочитайте текст и выполните задания (28-32) к тексту.

А.А.Ахматова

**Мужество**

Мы знаем, что ныне лежит на весах  
И что совершается ныне.  
Час мужества пробил на наших часах,  
И мужество нас не покинет.  
Не страшно под пулями мёртвыми лечь,  
Не горько остаться без крова, —  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.  
Свободным и чистым тебя пронесём,  
И внукам дадим, и от плена спасём  
Навеки!

(1942)

- |   |  |
|---|--|
| <p>28. [1,7 балла]<br/>Как называется род литературы, к которому относится данное произведение?<br/>А) драма В) эпопея С) поэма<br/>D) лирика</p> <p>29. [1,7 балла]<br/>С каким литературным течением связано творчество А.Ахматовой?<br/>А) футуризм В) имажинизм С) акмеизм<br/>D) реализм</p> <p>30. [1,7 балла]<br/>Укажите размер стихосложения.<br/>А) анапест В) хорей С) дактиль<br/>D) амфибрахий</p> | <p>31. [2,5 балла]<br/>Какой художественный приём использует поэт в строках?<br/><i>Не страшно под пулями мёртвыми лечь,<br/>Не горько остаться без крова...</i><br/>А) аллегория В) анафора С) антитеза<br/>D) инверсия</p> <p>32. [2,5 балла]<br/>Что для лирической героини стихотворения является главной ценностью в трудные годы войны?<br/>А) патриотизм В) героизм С) гуманизм<br/>D) пацифизм</p> |
|---|--|

Установите соответствие между заданиями (33-35) и вариантами ответов (А-Ф).

Как соотносятся части романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» с их содержанием? В правой колонке три ответа лишние.

<p>33. [1,7 балла] «Княжна Мери»</p>	<p>34. [1,7 балла] «Фаталист»</p>	<p>35. [1,7 балла] «Тамань»</p>	<p>А) путевой очерк В) философская повесть С) поэтический сборник D) лирический дневник Е) романтическая поэма F) приключенческий рассказ</p>
--	---------------------------------------	-------------------------------------	---

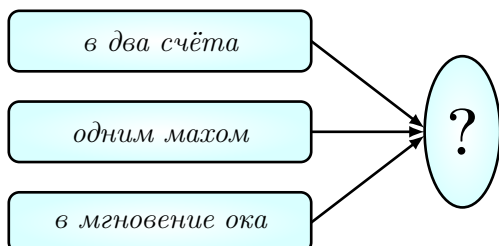
36. Подберите синоним к слову *прибыльный* и запишите правильный ответ.

[1,7 балла]

Ответ: \_\_\_\_\_

**Внимание!** Перепишите ваш ответ в лист ответов.

37. Напишите значение фразеологизмов одним словом.



[1,7 балла]

Ответ: \_\_\_\_\_

**Внимание!** Перепишите ваш ответ в лист ответов.

38. Подберите пропущенный **производный предлог** и напишите его.

*Вечерами мы с друзьями гуляли ... берега реки.*

[1,7 балла]

Ответ: \_\_\_\_\_

**Внимание!** Перепишите ваш ответ в лист ответов.

39. Найдите **ошибку** в употреблении паронимов. Напишите исправленное слово.

*Переход на более экономический тариф помогает бережно тратить ресурсы.*

[1,7 балла]

Ответ: \_\_\_\_\_

**Внимание!** Перепишите ваш ответ в лист ответов.

40. Выполните задания и напишите ответы.

*Перелёт, просмотр, перевод.*

[0,8 балла]

а) Определите способ словообразования.

Ответ: а) \_\_\_\_\_

[0,9 балла]

б) Напишите часть речи, от которой образованы данные слова.

Ответ: б) \_\_\_\_\_

**Внимание!** Перепишите ваши ответы в лист ответов.



**41. Выполните задания и напишите ответы.**

*Старик завещал, ... мы так же любили свою землю.*

[0,8 балла]

**а) Вставьте вместо точек подходящий по смыслу союз (союзное слово).**

Ответ: а) \_\_\_\_\_

[0,9 балла]

**б) Определите вид придаточного.**

Ответ: б) \_\_\_\_\_

**Внимание!** Перепишите ваши ответы в лист ответов.

**42. Выполните задания и напишите ответы.**

[0,8 балла]

**а) Укажите жанр произведения А.Блока «Соловьиный сад».**

Ответ: а) \_\_\_\_\_

[0,9 балла]

**б) Признаки какого литературного течения имеют место в данном произведении?**

Ответ: б) \_\_\_\_\_

**Внимание!** Перепишите ваши ответы в лист ответов.

**43. Выполните задания и напишите ответы.**

*Кому сказать мне? С кем мне поделиться  
Той грустной радостью, что я остался жив?*

[0,8 балла]

**а) Какой приём использовал поэт в приведённом отрывке?**

Ответ: а) \_\_\_\_\_

[0,9 балла]

**б) Определите стихотворный размер.**

Ответ: б) \_\_\_\_\_

**Внимание!** Перепишите ваши ответы в лист ответов.

**44. Выполните задания и напишите ответы.**

[0,8 балла]

**а) К какому литературному направлению относится творчество М.В.Ломоносова?**

Ответ: а) \_\_\_\_\_

[0,9 балла]

**б) Основным жанром этого направления, отразившимся в творчестве М.И.Ломоносова, считается ...**

Ответ: б) \_\_\_\_\_

**Внимание!** Перепишите ваши ответы в лист ответов.

**45. Напишите эссе «Какой он, интеллигентный человек?»**

Академик Д.С.Лихачёв говорил: «Социальный долг человека – быть интеллигентным». А что думаете Вы по этому поводу? Выразите свою точку зрения, обратив внимание на следующие вопросы:

- что такое интеллигентность?
- какими чертами характера должен обладать интеллигентный человек? Перечислите качества интеллигентного человека.
- интеллигентность бывает врождённой или приобретается в течение жизни самим человеком?
- считаете ли вы, что интеллигентным является каждый человек, имеющий высшее образование?
- как часто вам приходится иметь дело с людьми, которых нельзя назвать интеллигентными?

**Объём письменной работы – 200-250 слов.**

При написании эссе необходимо соблюдать следующие требования:

- эссе состоит из трёх частей: введение, основная часть, заключение;
- вводная часть включает в себя 2-3 предложения с перефразированием названия темы;
- основная часть делится на два абзаца, в каждом из которых не менее 5-6 предложений;
- в основной части аргументируются разные точки зрения по данной теме и подтверждаются примерами;
- используются данные, присущие именно этой теме;
- в заключительной части 2-3 предложениями обобщается и делается вывод без использования лишней информации.

[24 балла]

