

# СПЕЦИФИКАЦИЯ ВАРИАНТА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ТЕСТИРОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

## I. Назначение варианта тестовых заданий

Тестовые задания по предмету «Русский язык и литература» нацелены на определение уровня подготовки тестируемых для получения национального сертификата на основе знаний, умений и квалификационных требований, обозначенных в Государственных образовательных стандартах и учебных программах общего среднего образования.

## II. Нормативные документы, определяющие содержание варианта тестовых заданий:

- Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О внедрении национальной тестовой системы оценивания уровня знаний общеобразовательных предметов» № 646 от 12 октября 2020 года;
- действующие государственные образовательные стандарты и учебные программы по русскому языку и литературе для учебных заведений общего среднего образования.

## III. Разделы, охватываемые вариантом тестовых заданий

Вариант тестовых заданий включает в себя следующие разделы государственных образовательных стандартов и учебных программ по русскому языку и литературе:

1. Фонетика. Графика. Орфоэпия
2. Лексика. Фразеология
3. Орфография
4. Морфемика. Словообразование
5. Морфология
6. Синтаксис
7. Пунктуация
8. Стилистика. Культура речи
9. Литература
10. Теория литературы

## IV. Виды тестовых заданий

- З-1** – закрытое тестовое задание с выбором одного варианта ответа;
- З-2** – закрытое тестовое задание на установление соответствия;
- О-1** – открытое тестовое задание с кратким ответом (с разделением на пункты а и б);
- О-2** – открытое тестовое задание с развёрнутым ответом.

### V. Формат варианта тестовых заданий

Раздел	Кол-во заданий	№	Вид тестового задания
Фонетика. Графика. Орфоэпия	1	1	3-1
Лексика. Фразеология	1	2	3-1
Орфография	2	3	3-1
		4	3-1
Морфемика. Словообразование	1	5	3-1
Морфология	2	6	3-1
		7	3-1
Синтаксис	2	8	3-1
		9	3-1
Пунктуация	1	10	3-1
Стилистика. Культура речи	2	11	3-1
		12	3-1
Литература	5	13	3-1
		14	3-1
		15	3-1
		16	3-1
		17	3-1
Читательская грамотность	15	18	3-1
		19	3-1
		20	3-1
		21	3-1
		22	3-1
		23	3-1
		24	3-1
		25	3-1
		26	3-1
		27	3-1
		28	3-1
		29	3-1
		30	3-1
		31	3-1
		32	3-1
Задания на установление соответствия	3	33	3-2
		34	3-2
		35	3-2
Лингвистический и литературоведческий анализ	9	36	O-1
		37	O-1
		38	O-1
		39	O-1
		40	O-1
		41	O-1
		42	O-1
		43	O-1
44	O-1		
Письменная грамотность	1	45	O-2
<b>Всего:</b>		<b>45</b>	
<b>Время, отведённое на выполнение тестовых заданий – 180 минут.</b>			

## VI. Элементы содержания предмета, охватываемые тестом

Код	<b>1. Русский язык</b>
1.1	<p style="text-align: center;"><b>Фонетика. Графика. Орфоэпия</b></p> <p>Звуки речи. Звуковой состав слова. Фонетическая транскрипция. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые. Обозначение мягкости согласных. Оглушение и озвончение согласных. Правила орфоэпии. Буквы русского языка. Обозначение на письме звуков. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Соотношение буквенного и звукового состава слова.</p>
1.2	<p style="text-align: center;"><b>Лексика. Фразеология</b></p> <p>Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Устаревшие слова (историзмы и архаизмы). Неологизмы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Фразеологизмы. Их значение, происхождение. Понимание значения наиболее употребительных фразеологизмов, пословиц и поговорок. Фразеологизмы и свободные словосочетания. Синонимия фразеологических единиц. Антонимия фразеологических единиц.</p>
1.3	<p style="text-align: center;"><b>Орфография</b></p> <p>Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных в корне слова. Проверочные слова. Правописание чередующихся гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова. Правописание приставок. Употребление Ъ при обозначении мягкости согласных. Употребление Ь после шипящих. Разделительные Ъ и Ь. Буква Ы после приставок. Буквы А, У, И после шипящих. Буквы И и Ы после Ц. Буквы О и Е после шипящих и Ц. Употребление буквы Э. Перенос слова. Правописание суффиксов. Правописание Н и НН. Правописание окончаний. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Дефисное, слитное и раздельное написание слов. Правописание и употребление предлогов. Правописание союзов. Употребление прописных букв.</p>
1.4	<p style="text-align: center;"><b>Морфемика. Словообразование</b></p> <p>Состав слова. Основа слова (производная и непроизводная, производящая). Основа и окончание. Типы морфем и их существенные признаки (корень, приставка, суффикс и окончание). Омонимия, антонимия и синонимия морфем. Способы образования слов: морфологический (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение); неморфологический (переход слов из одной части речи в другую). Образование самостоятельных и служебных частей речи. Однокоренные слова.</p>
1.5	<p style="text-align: center;"><b>Морфология</b></p> <p>Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Морфологические свойства. Склонение имён существительных.</p> <p>Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Склонение имён прилагательных. Полная и краткая формы имён прилагательных. Степени сравнения. Переход прилагательных в существительные.</p> <p>Имя числительное. Общие сведения о числительном. Разряды имён числительных. Склонение числительных.</p> <p>Местоимение. Общие сведения о местоимении. Разряды местоимений по значению.</p> <p>Глагол. Вид. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Наклонение и время. Спряжение.</p> <p>Причастие. Значение и грамматические признаки. Переход причастий в прилагательные.</p> <p>Деепричастие. Значение и грамматические признаки. Переход деепричастий в</p>

	<p>наречия.  Наречие. Значение и грамматические признаки наречий. Группы наречий по значению. Степени сравнения наречий.  Слова-состояния. Значение и синтаксическая роль в предложении. Омонимия слов-состояния, наречий на – о и кратких прилагательных.  Предлог. Грамматические признаки предлога. Непроизводные и производные предлоги. Функции предлогов.  Союз. Грамматические признаки союза. Сочинительные и подчинительные союзы. Функции союзов.  Частицы. Формообразующие частицы. Отрицательные частицы. Модальные частицы. Междометия. Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные.</p>
1.6	<p style="text-align: center;"><b><i>Синтаксис. Пунктуация</i></b></p> <p>Словосочетание. Виды связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Разграничение словосочетаний и других сочетаний слов.  Предложение. Отличие словосочетания от предложения. Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Способы их выражения.  Простое предложение. Виды простых предложений (по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по количеству главных членов, по наличию/отсутствию второстепенных членов, по наличию/отсутствию необходимых членов предложения).  Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом предложении.  Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения (без союзов, с союзами, с обобщающими словами).  Обособленные члены предложения. Виды обособленных второстепенных членов предложения. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при обособленных определениях, приложениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при обособленных дополнениях. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных, присоединительных членах предложения.  Обращения. Вводные слова, словосочетания, предложения. Отличие вводных слов от членов предложения. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Знаки препинания при обращениях и междометиях.  Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи и цитировании.  Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Строение сложносочинённых предложений. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.  Сложноподчинённое предложение. Виды придаточных предложений по значению. Конструкции перехода в сложноподчинённое предложение причастных и деепричастных оборотов. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.  Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.  Сложное предложение с разными видами связи. Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи.</p>

1.7	<p style="text-align: center;"><b>Стилистика. Культура речи</b></p> <p>Стили речи. Речевые и стилистические ошибки. Лексико-стилистические и морфолого-стилистические ошибки. Употребление некоторых форм частей речи. Стилистический синтаксис.</p>
<b>2. Литература</b>	
2.1	<p style="text-align: center;"><b>Русская литература XVIII-XIX веков</b></p> <p>Роды и жанры литературы. Художественные средства языка. Стихосложение. Стопы. Рифма и строфа. Литературные направления.</p> <p>Основные факты жизни и творчества М.В. Ломоносова («Ода на день восшествия ... императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»), Д.И. Фонвизина (комедия «Недоросль»).</p> <p>Грибоедов А.С. Основные факты жизни и творчества. Комедия «Горе от ума».</p> <p>Пушкин А.С. Основные факты жизни и творчества. «Дубровский», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», лирика («Деревня», «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Полтава»).</p> <p>Лермонтов М.Ю. Основные факты жизни и творчества. «Песня про купца Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», роман «Герой нашего времени», поэма «Мцыри», стихотворения («Как часто пёстрою толпою окружён...», «Родина», «И скучно, и грустно...», «Поэт», «Дума», «Молитва»).</p> <p>Гоголь Н.В. Основные факты жизни и творчества. Повесть «Тарас Бульба», комедия «Ревизор», поэма «Мёртвые души».</p> <p>Тургенев И.С. Основные факты жизни и творчества. «Ася», «Отцы и дети», «Бирюк», «Бежин луг», «Певцы», «Рудин», «Накануне».</p> <p>Достоевский Ф.М. Основные факты жизни и творчества. Романы «Бедные люди», «Преступление и наказание».</p> <p>Гончаров И.А. Основные факты жизни и творчества. Роман «Обломов».</p> <p>Салтыков-Щедрин М.Е. Основные факты жизни и творчества. «Дикий помещик», «Премудрый пискарь», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Карась-идеалист», «Медведь на воеводстве», «Господа Головлёвы» (обзор).</p> <p>Толстой Л.Н. Основные факты жизни и творчества. «Анна Каренина», «Воскресение» (обзор), «Война и мир», «После бала».</p> <p>Чехов А.П. Основные факты жизни и творчества. «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Ионыч», «Крыжовник», «Палата № 6», «Человек в футляре», «Дом с мезонином», «Дама с собачкой», «Госка», «Степь», «Дуэль», «Попрыгунья», пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Вишнёвый сад».</p> <p>Островский А.Н. Основные факты жизни и творчества. Пьесы «Гроза», «Бесприданница».</p> <p>Тютчев Ф.И. «Silentium!», «Умом Россию не понять...», «29-е января 1837», «Весенние воды», «Осенний вечер», «Я встретил вас и всё былое...».</p> <p>Фет А.А. «Шёпот, робкое дыханье...», «Осень», «Ярким солнцем в лесу пламенеет костёр», «На заре ты её не буди...», «Какая ночь! Как воздух чист...».</p> <p>Некрасов Н.А. Основные факты жизни и творчества.</p> <p>«Кому на Руси жить хорошо», «Железная дорога», «Русские женщины».</p>
2.2	<p style="text-align: center;"><b>Русская литература XX века</b></p> <p>Цветаева М.И. Основные факты жизни и творчества. Циклы «Лебединый стан», «Разлука». «Поэма Горы», «Крысолов», «Лестница».</p> <p>Блок А.А. Основные факты жизни и творчества. «О, весна без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Стихи о Прекрасной Даме».</p> <p>Гумилёв Н.С. Основные факты жизни и творчества. «Жираф», «Я и Вы», «Сахара», «Заблудившийся трамвай».</p>

	<p>Ахматова А.А. Основные факты жизни и творчества. «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Реквием». «Ташкентский цикл».</p> <p>Мандельштам О.Э. Основные факты жизни и творчества. Сборник «Камень». «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...».</p> <p>Маяковский В.В. Основные факты жизни и творчества. «Облако в штанах», «Нате!», «Скрипка и немножко нервно», «Вам», «Про это», «Флейта-позвоночник», «Хорошее отношение к лошадям», «Послушайте!», «О дряни».</p> <p>Есенин С.А. Основные факты жизни и творчества. «Берёза», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «Чёрный человек», «Пороша», «Черёмуха», «Письмо матери».</p> <p>Андреев Л.Н. Основные факты жизни и творчества «Иуда Искариот» (обзор).</p> <p>Горький М. Основные факты жизни и творчества. Рассказы «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе», «Челкаш». Пьеса «На дне».</p> <p>Куприн А.И. Основные факты жизни и творчества. «Гранатовый браслет», «Гамбринус», «Поединок», «Олеся».</p> <p>Бунин И.А. Основные факты жизни и творчества. «Деревня», «Антоновские яблоки», «Чаша жизни», «Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание», «Господин из Сан-Франциско».</p> <p>Булгаков М.А. Основные факты жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита», повести «Собачье сердце», «Роковые яйца».</p> <p>Пастернак Б.Л. Основные факты жизни и творчества. «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжёлый крест...». Роман «Доктор Живаго».</p> <p>Набоков В.В. Основные факты жизни и творчества (обзор). «Защита Лужина».</p> <p>Платонов А.П. Основные факты жизни и творчества (обзор). «Котлован».</p> <p>Некрасов В.П., Симонов К., Бондарев Ю., Васильев Б., Астафьев В.П., Солженицын А.И. (обзор).</p> <p>Шолохов М.А. Основные факты жизни и творчества. «Тихий Дон», «Нахалёнок», «Пастух», «Судьба человека».</p> <p>Толстой А.Н. Основные факты жизни и творчества (обзор).</p> <p>Распутин В.Г. Основные факты жизни и творчества. «Уроки французского», «Деньги для Марии», «Последний срок», «Живи и помни», «Пожар», «Дочь Ивана, мать Ивана», «Прощание с Матёрой».</p> <p>Шукшин В.М. Основные факты жизни и творчества. «Сельские жители», «Чудик», «Стёпка», «Сапожки».</p> <p>Твардовский А.Т. Основные факты жизни и творчества. Поэмы «Василий Тёркин», «За далью – даль».</p> <p>Бродский И.А. «Ночной полёт», «Одиссей Телемаку».</p> <p>Вознесенский А.А. «Гойя», «Прорабы духа», «Из ташкентского репортажа».</p> <p>Заболоцкий Н.А. «Некрасивая девочка», «Не позволяй душе лениться».</p> <p>Галич А.А. (обзор творчества).</p> <p>Высоцкий В.С. (обзор творчества).</p> <p>Евтушенко Е.А. «Гражданственность», «Хотят ли русские войны», «Людей неинтересных в мире нет», «Идут белые снега».</p> <p>Окуджава Б.Ш. «Грузинская песня», «Молитва», «А мы с тобой, брат, из пехоты».</p> <p>Вампилов А.В. Основные факты жизни и творчества (обзор). «Утиная охота».</p> <p>Гришковец Е.В. Основные факты жизни и творчества (обзор).</p> <p>Петрушевская Л.С. Основные факты жизни и творчества (обзор).</p>
2.3	<p style="text-align: center;"><b>Современная литература</b></p> <p>Литература XXI века. Литература постмодернизма. С. Довлатов, В. Маканин, В. Пелевин (обзор).</p>

	<b>Узбекская литература</b>
2.4	<p>А. Навои. Основные факты жизни и творчества. «Смятение праведных», «Фархад и Ширин», газели, рубаи.</p> <p>Бабур. Обзор творчества. Газели, рубаи. Лирика Увайси.</p> <p>Творчество А. Кадыри, А. Каххара, Мукими, Фурката, Фитрата, Чулпана, Г. Гуляма, Айбека, Х. Алимджана, А. Якубова, Зульфийи, С. Ахмада, Э. Вахидова, А. Арипова, У. Хашимова, Ш. Холмирзаева, Мухаммада Али, Назара Эшонкула, Саломат Вафо, Зульфийи Куралбай кизи, А.А. Файнберга.</p>
2.5	<b>Зарубежная литература</b>
	<p>Антуан де Сент-Экзюпери («Маленький принц»); У. Шекспир («Ромео и Джульетта»); Сатира Ф. Рабле (обзор); Д. Свифт (обзор); Мольер («Мещанин во дворянстве»); Мигель де Сервантес Сааведра («Дон Кихот»); Джордж Байрон (обзор); Виктор Гюго («Собор Парижской богородицы»); Генрих Гейне (обзор); Умберто Эко, Альбер Камю, Жан-Поль Сартр, Джордж Оруэлл, Олдос Хаксли, Джек Лондон, Габриэль Гарсия Маркес, Харуки Мураками (обзор).</p>
	<b>3. Читательская грамотность</b>
3.1	Чтение и понимание текстов информативного характера и художественных текстов.

## VII. Когнитивный уровень знаний, умений, навыков и компетенций по русскому языку и литературе

1.	низкий когнитивный уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание филологических терминов, правил;</li> <li>– умение выполнять все виды разборов;</li> <li>– знание основных литературных направлений и течений определённого исторического периода и их ярких представителей, средств художественной выразительности и основ стихосложения</li> </ul>
2.	высокий когнитивный уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение использовать нормы литературного современного русского языка, анализировать и исправлять ошибки;</li> <li>– умение анализировать, сопоставлять; разбираться в идейной, исторической, социально-бытовой тематике произведения; умение определять место и роль эпизода в общей структуре произведения, указывать на сюжетно-композиционные, жанровые и образно-стилистические особенности текста;</li> <li>– умение выявлять общие и отличительные признаки произведений одного и нескольких авторов;</li> <li>– знание отличительных особенностей разных видов текстов;</li> <li>– умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия;</li> <li>– умение определять авторское отношение к героям и их поступкам</li> </ul>

## VIII. Оцениваемые знания, умения, навыки и компетенции по русскому языку и литературе

Предмет	Оцениваемые знания, умения, навыки и компетенции по русскому языку и литературе		
Русский язык	Лингвистическая компетенция	Фонетика. Орфоэпия. Орфография	знание фонетических и орфоэпических особенностей языка, фонетических явлений, соотношения буквенного и звукового состава слова
			знание орфографических правил языка и умение их применять

		Лексика. Фразеология. Словообразование	знание состава слова, способов словообразования, омонимии, антонимии и синонимии морфем, однокоренных слов; умение производить морфемный разбор слова
			знание лексического значения слова, однозначных и многозначных слов, прямого и переносного значения слова; понимание значения наиболее употребительных фразеологизмов, синонимии и антонимии фразеологических единиц
		Грамматика	знание базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка; умение различать самостоятельные и служебные части речи и их морфологические признаки; умение производить морфологический разбор
	Речевая компетенция		знание особенностей построения словосочетаний и предложений, особенностей строения простых и сложных предложений, правил постановки знаков препинания; умение определять грамматическую основу предложения; умение распознавать второстепенные члены предложения, однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращения, вводные и вставные конструкции; умение определять тип сложного предложения, средства синтаксической связи между частями сложного предложения; умение производить синтаксический анализ простых и сложных предложений
		Стилистика. Культура речи	знание установленных норм литературного языка; умение различать функциональные стили речи; умение находить в тексте речевые и стилистические ошибки
		Читательская грамотность	умение отличать художественный текст от научного, делового, публицистического; умение отличать прозаический текст от поэтического; умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия; умение определять авторское отношение к героям и их поступкам; умение выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения; умение сопоставлять эпизоды внутри произведения

		Письменная грамотность	знание норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); умение свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме; умение аргументировать и использовать средства выразительности;
Литература	Литературоведческая компетенция	Теория литературы	знание основных литературных направлений и течений определённого исторического периода и их ярких представителей; знание родов и жанров литературы, средств художественной выразительности и основ стихосложения
		Литература XVIII-XIX веков	знание основных фактов жизни и творчества поэтов и писателей XVIII-XIX веков; особенностей их творчества; знание текстов художественных произведений; портретных, речевых, психологических характеристик героев; умение производить анализ эпических, лирических и драматических произведений; умение распознавать тему, идею, проблему произведения, жанровое своеобразие; знание композиционных особенностей произведения, особенностей системы художественно-изобразительных средств
		Литература XX-XXI веков	знание основных фактов жизни и творчества поэтов и писателей XX-XXI веков; особенностей их творчества; знание текстов художественных произведений; портретных, речевых, психологических характеристик героев; умение производить анализ эпических, лирических и драматических произведений; умение распознавать тему, идею, проблему произведения, жанровое своеобразие; знание композиционных особенностей произведения, особенностей системы художественно-изобразительных средств
		Узбекская литература	знание основных фактов жизни и творчества представителей узбекской литературы; особенностей их творчества; портретных, речевых, психологических характеристик героев; умение производить анализ эпических, лирических и драматических произведений
		Зарубежная литература	знание основных фактов жизни и творчества представителей мировой литературы; особенностей их творчества; портретных, речевых, психологических характеристик героев; умение производить анализ эпических, лирических и драматических произведений.

## **IX. Критерии оценивания**

Результаты тестирования подсчитываются на основе международной методики оценивания по модели Раш.

Разрабатываются отдельные критерии для оценивания письменной грамотности.

***\*Примечание:** В данный документ могут вноситься изменения и дополнения по результатам апробаций, а также на основе нормативно-правовых документов уполномоченных государственных органов.*

### **Художественные произведения, рекомендуемые к обязательному прочтению:**

1. А.С. Пушкин “Евгений Онегин”
2. М.Ю. Лермонтов “Герой нашего времени”
3. Н.В. Гоголь “Мёртвые души”
4. Ф.М. Достоевский “Преступление и наказание”
5. И.С. Тургенев “Отцы и дети”
6. И.А. Гончаров “Обломов”
7. Л.Н. Толстой “Война и мир”
8. А.П. Чехов “Вишнёвый сад”, “Дядя Ваня”
9. А.И. Куприн “Поединок”
10. М.А. Булгаков “Мастер и Маргарита”