

10-klass "Ádebiyat" páninen milliy oqıw baǵdarlama

Kirisiw

XALIQ AWIZEKI DÓRETIWSHILIGI HÁM ERTE DÁWIR ÁDEBIYATI ÚLGILERI (12*+7 SAAT)

Xalıq awızeki dóretiwshiligi tuwralı bilimlerde ulıwmalastırıw.

«Edige», «Qoblan» dástanınan úzindiler.

Áyyemgi dáwir ádebiyatınıń rawajlanıw basqıshları. Áyyemgi Shıǵıs ádebiyatı. Antik dáwir (Áyyemgi Greciya hám Rim) ádebiyatı.

Esxil: «Shınjırlanıw bánt etilgen Prometey»

ORTA ÁSIRLER ÁDEBIYATI ÚLGILERI (10*+5 saat)

Yusup Has Hajib «Qutadǵu bilik» shıǵarmasınan úzindi.

Sulayman Baqırǵaniy shıǵarmalarınan úlgiler

Orta ásirlerdegi dúnya ádebiyatı kórinisleri

Migel de Servantes. «Don Kixot» romanınan úzindiler.

XVIII-XIX ÁSIR ÁDEBIYATI ÚLGILERI (15*+9 saat)

XVIII-XIX ásirlerde qaraqalpaq ádebiyatı rawajlanıw tendenciyaları. Jiyen Jıraw, Kúnxoja, Ájiniyaz, Berdaq.

Qaraqalpaq hám ózbek ádebiyatında hayallar dóretiwshiligi: Nodirabegim, Sapura Jayılǵan qızı.

XVIII-XIX ásirlerde jáhán ádebiyatı rawajlanıw tendenciyaları.

Aleksandr Pushkin: «Bashasaray fontanı» romanı. Teoriyalıq maǵlıwmat: Ádebiy aǵımlar: Romantizm hám realizm.

XX ÁSIR ÁDEBIYATI ÚLGILERI: XX ÁSIRDIN BASI (12*+6 saat)

XX ásir qaraqalpaq ádebiyatı rawajlanıw tendenciyaları.

S.Májıytov, Fitrat «Abulfayzhan» draması. Teoriyalıq maǵlıwmat: Ádebiy shıǵarma qaharmanı.

Statik hám dinamik obrazlar.

Qazı Máwlik. Q.Áwezov «Tilek jolında» draması.

XX ásirlerde jáhán ádebiyatı rawajlanıw tendenciyaları.

Erix Mariya Remark «Batis frontta ózgeris joq»

Qosımsha oqıw ushın: A.Qadiriý "Ótken kúnler"

S.Bahadirova "Anama xat"

Tákirarlaw.